

# Du Mexique à Moudon, son art urbain a traversé l'océan

PUBLICITÉ



Electriciens depuis 1994

- Technique du bâtiment et réseau
- Multimédia, éclairage, détection
- Entreprises & télécommunication

Place de la Gare 15, 1510 Moudon  
021 905 80 80 - dubrit.ch



**PORTRAIT** Bombes de peinture aérosol, pinceaux, aérographe, ... L'artiste mexicain Tron Salomo maîtrise toutes les techniques du street art pour embellir les murs des villes, dont ceux de Moudon. C'est justement dans la rue qu'il a développé ses talents artistiques.



Dans son graff de Quetzalcoatl qui couvre un long mur de l'avenue de la Grande-Fin, Tron Salomo, âgé de 43 ans, a caché de nombreux symboles liés à l'histoire du Mexique.

PHOTO MARTINE MACHY

**A**u bas de la ville, Quetzalcoatl - l'imposant serpent à plumes - veille sur les habitants moudonnois. Graffé sur 48 mètres de mur, ce symbole de savoir, de créativité et de renaissance trône à l'avenue de la Grande-Fin, sous la route cantonale 601. En six mois, l'artiste autodidacte Tron Salomo a donné vie à son graffiti inspiré de la mythologie aztèque. C'est en 2020 qu'il a réalisé bénévolement cette fresque pour la commune de Moudon. Cinq ans plus tard, Quetzalcoatl ne s'est pas envolé. Comme son créateur qui signe ses graffs dans diverses cités suisses.

#### Apprendre dans la rue

Tron Salomo n'a jamais mis les pieds dans une école d'art pour suivre des cours. A 16 ans, curieux de la vie, il quitte la maison familiale d'Ojo de Agua, dans

l'Etat de Mexico, pour voyager. Influencé par Che Guevara, Fidel Castro et le mouvement zapatiste, il se rend au Chiapas. Il s'intéresse alors aux arts de la rue et apprend en observant. A la majorité, il poursuit ses études dans un lycée de Mexico pendant un semestre. Mais en devenant père, il assume sa paternité et gagne sa vie dans la rue. Avec ses peintures éphémères et ses pantomimes, il peine à remplir son porte-monnaie. Pourtant, il a du talent. Un de ses tableaux est sélectionné pour une exposition temporaire au musée Diego Rivera. Tron Salomo est le seul artiste exposé qui ne suit pas un cursus académique.

#### Travail en atelier

Puis, il trouve une place dans un atelier où il crée des costumes expérimentaux en matière recyclée pour la mode et des spectacles. Son patron est un chanteur de rock mexicain. Lors de concerts, il le

fait intervenir sur scène pour des performances artistiques.

Petit à petit, l'oiseau fait son nid. Pendant dix ans, Tron Salomo travaille dans la production cinématographique en tant que maquilleur d'effets spéciaux. Il monte son propre atelier baptisé *Mental Destroza*. Masques, prothèses, cicatrices, maquillages sanglants en latex, silicone, résine ou plâtre n'ont plus de secret pour lui. L'artiste contribue à la production de films mexicains, mais aussi américains comme *Avatar* et *Apocalypto*.

Son goût pour le cinéma l'encourage, à 25 ans, à participer à un concours d'écriture de scénario organisé par une institution culturelle. Son histoire fantastique et politique retient l'attention du jury. Le prix obtenu lui permet de gagner de l'argent et de bénéficier d'un coaching professionnel spécialisé dans la rédaction de scénarios. «Aujourd'hui encore, mon scénario *Le lit de pierre* est

conservé dans l'institution, dans l'attente d'un éventuel réalisateur», sourit Tron Salomo.

#### Amour et tatouage

Désirant s'éloigner du monde du septième art, le maquilleur d'effets spéciaux travaille comme tatoueur à Playa del Carmen. Au bord de la mer des Caraïbes, il fait la connaissance de sa femme qui a grandi à Moudon. Le couple rentre en Suisse et fonde une famille de quatre enfants. Durant l'été 2022, sa plus jeune fille, âgée de huit mois, décède des suites d'une malformation. «Le pire pour des parents est de perdre un enfant», confie l'artiste ému. A la suite du drame, la famille entreprend un voyage en Amérique latine durant lequel il embellit les murs des pays visités. Il laisse sa trace artistique au Pérou, en Colombie, au Costa Rica, au Guatemala et dans son pays d'origine.

#### Renaissance artistique

Tron Salomo n'oublie pas sa philosophie qui le pousse à créer: «Que l'art nous sauve quand l'amour nous renverse. Tous les états émotionnels, bons ou mauvais, offrent des visions du monde que l'artiste peut explorer.» A l'automne 2024, il participe à *Musart*, l'exposition des musées moudonnois ouverte aux artistes de la région. Pour les brandons qui se dérouleront du 21 au 23 mars, il construira les murs éphémères de la Grenette. Le hasard fait bien les choses, puisque le thème de la manifestation sera le Mexique. Actuellement, il est en discussion avec la commune d'Epalinges pour de futures collaborations. Comme Quetzalcoatl, le sculpteur, peintre, graffeur et maquilleur est prêt à renaître.

■ MARTINE MACHY

Infos: [www.tronsalomo.ch](http://www.tronsalomo.ch), 076 672 05 82, [tronsalomo@gmail.com](mailto:tronsalomo@gmail.com), Insta: tron.salomo

PUBLICITÉ

## Monture offerte\*



Si vous n'avez pas besoin de lunettes, vous en voudrez quand même.

**Optic 2000**

Optic 2000 recommande les verres Essilor.

\* Voir conditions en magasin

Optic 2000 - Rue de Lausanne 20 - 1530 Payerne